

LUIS EDUARDO MATTA

Detetive  Cecília

EA ÁGUIA DE BRONZE

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO SGROI

Suplemento do Professor

Elaborado por Flora Manzione

Cecília é uma menina curiosa que está sempre com seus melhores amigos: Mariela, colega de escola e vizinha, e Bernardo, filho de um funcionário do condomínio onde vive. Certo dia, ela nota algo estranho: a águia de bronze, que enfeita o condomínio, desapareceu, e ninguém sabe o que houve. Intrigados, Cecília e os amigos resolvem descobrir o paradeiro da águia de bronze – e acabam se deparando com outros mistérios...

## 1. VERIFICAÇÃO DE LEITURA

Comece explorando o mapa da história e leia um trecho do primeiro capítulo com os alunos. Depois, combine com eles que leiam, para a aula seguinte, mais um capítulo. Na aula, converse brevemente sobre o que leram e monte com eles um quadro, que pode ficar exposto na sala, reunindo as pistas que surgem ao longo da trama. Faça isso a cada aula, pedindo a eles que deem palpites sobre o que acham que houve com a águia de bronze e por quê. Após a leitura, todos poderão verificar se chegaram perto de descobrir o mistério, se algum evento na história os surpreendeu etc.



Essa é uma forma mais divertida de fazer a verificação de leitura, pois estimula os alunos a se envolverem mais com a história.

Para encerrar, eles podem elaborar uma redação com um final alternativo para a história, ou então com mudanças em alguns pontos dela. Isso permite que sejam mais produtivos e usem a criatividade. Além disso, por meio dessa redação é possível checar se realmente compreenderam o texto, pois o que inventarem precisa ser coerente com o resto da história.



## 2. BRINCANDO DE DETETIVE

Você pode organizar com outros professores um jogo de detetive na escola.

Elabore com eles uma história que envolva um mistério, como um tesouro perdido ou algo desaparecido (nada violento). Ela deve despertar o interesse dos alunos. Depois, planejem como a atividade será executada no ambiente da escola. Caso se trate de um objeto que precisa ser encontrado, onde ele estará escondido? Haverá pistas a serem descobertas pelos alunos em certos locais? É importante que tudo esteja de acordo com a história inventada e que os alunos possam explorar os ambientes da escola.

Quando tudo estiver pronto, conte a história aos alunos e explique a eles que precisarão desvendar o mistério por meio das pistas que você der e de outras que encontrarem pela escola. Para isso, organize-os em grupos. O grupo que solucionar o mistério primeiro ganha um prêmio (determinado por você).

No final, converse com eles sobre a experiência, procurando saber o que acharam da atividade, como interpretaram e ligaram as pistas etc.



## 3. DETETIVES FAMOSOS

O livro pode ser uma oportunidade para que os alunos conheçam detetives famosos da literatura.

Alguns dos mais conhecidos são Sherlock Holmes, de Arthur Conan Doyle, e Hercule Poirot, de Agatha Christie. Organize a turma em trios e dê a cada grupo uma história que envolva Sherlock Holmes ou Hercule Poirot para que a pesquisem e a resumam. Para essa atividade, é importante que, em primeiro



lugar, os alunos conheçam os personagens e seus criadores. Para isso, forneça a eles essas informações.

Depois da pesquisa e do resumo, você pode planejar com os alunos um dia de contação de histórias para que cada grupo apresente a história que pesquisou. Oriente-os a se preparar para recontá-las, dando dicas de como fazê-lo de um jeito envolvente, determinando quem contará quais partes e de que modo etc. Estimule-os a usar a criatividade. Eles podem utilizar objetos, instrumentos, bonecos etc. No final da contação, converse com os alunos sobre as histórias e peça que digam de qual gostaram mais e por quê.

## 4. O CONTINENTE AFRICANO

Aproveitando o fato de que a personagem Mariela é angolana, proponha um trabalho sobre países africanos.

Comece com Angola, o país de Mariela, convidando o professor de Geografia para comentar dados básicos do país, como localização, idioma oficial, número de habitantes, bandeira etc., e traga ainda informações sobre a cultura angolana (artes, costumes etc.). Depois, os alunos deverão formar duplas e sortear dois países africanos cujos dados eles devem pesquisar. Atualmente há na África 54 países; portanto, esteja ciente de que nem todos serão abordados nessa atividade.



Os alunos deverão apresentar pesquisas que forneçam as informações básicas, mostrando alguns elementos culturais e o que mais acharem relevante. Solicite que mostrem também imagens dos países. No final, converse com eles sobre o que esperavam encontrar e o que acharam mais interessante.

