



# PASSAGEIRA 45

Série O VALE DOS MISTÉRIOS Vol.1

Luis Eduardo Matta

Editora Lê - 2015

200 páginas

## Resenha



Casados há muitos anos, Januária e Nelson Barbosa vivem uma vida feliz e pacata até o dia em que Januária embarca num ônibus para uma viagem de trabalho. O veículo acaba sofrendo um acidente na estrada, sem feridos graves, mas com um enigma: Januária não estava entre os passageiros.

Desesperado sem saber o paradeiro da mulher, Nelson pede ajuda à polícia. A inspetora Eliana Lobato inicia as buscas, mas é Felipe, o filho dela, quem acaba mergulhando a fundo na investigação, contrariando a mãe, que não o quer envolvido em assuntos da polícia. Felipe testemunhara o acidente na estrada e ficara intrigado com o desaparecimento de Januária, que não fora mais vista, nem dera notícias. Para esclarecer o mistério,

ele conta com a ajuda da amiga Lara, a mal-humorada filha do homem mais poderoso da região e sua colega na escola, por quem Felipe nutre uma paixão secreta.

Os dois não imaginam que por trás do sumiço de Januária Barbosa, existe um complexo esquema de fraudes milionárias, que está prestes a fazer mais uma vítima. Pouco a pouco eles são envolvidos numa teia sombria de acontecimentos e vão se dando conta de que, mais do que solucionar o caso, precisarão salvar suas próprias vidas de uma mente fria e implacável capaz de ir às últimas consequências para que a verdade não seja revelada.

---



## **Sobre a série O VALE DOS MISTÉRIOS**

O *Vale dos Mistérios* é uma série policial juvenil ambientada no interior do Brasil. Luis Eduardo Matta se inspirou na atmosfera rural do interior, onde passou vários anos de sua vida, para criar o Vale do Iraú, uma região fictícia que bem poderia existir de verdade em qualquer rincão do país.

## **Um pouco sobre o autor**

Um dos expoentes brasileiros da literatura de mistério e suspense, Luis Eduardo Matta nasceu no Rio de Janeiro em 1974. Iniciou sua carreira literária em 1993, aos 18 anos, com a publicação do *thriller* *Conexão Beirute-Teeran*. Tem mais de dez livros publicados, entre romances, livros juvenis e participações em antologias. Estreou na literatura juvenil em 2007 com *Morte no colégio*, da série Vaga-Lume da Editora Ática. **O VALE DOS MISTÉRIOS – PASSAGEIRA 45** é seu primeiro livro na **Editora Lê**. O escritor tem ainda diversos artigos e ensaios publicados.

Conheça mais sobre Luis Eduardo Matta em seu endereço na internet: [www.lematta.com](http://www.lematta.com).

### **Dados técnicos**

**Gênero Literário:** romance de mistério e suspense (*thriller*)

**Temas abordados:** aventura, mistério, investigação, *bullying*, relacionamentos

**Temas transversais:** Ética e Cidadania

**Público-alvo sugerido:** Leitor crítico - a partir de 12/13 anos

**Lançamento da 1ª Edição:** setembro de 2015

## **Características da obra**

- Casal de protagonistas adolescentes – na faixa dos 14 anos –, criando uma imediata identificação com os jovens leitores de ambos os sexos.
- Narrativa de ação e mistério que captura nas primeiras páginas o interesse do leitor, despertando nele uma curiosidade crescente sobre os mistérios e conflitos apresentados e estimulando-o a mergulhar na narrativa a fim de vê-los solucionados.
- Linguagem direta, clara e objetiva. Ritmo ágil, sem descrições longas. Ação constante.



- Um dos centros da trama é um colégio e as relações entre os alunos são bem apresentadas. Os jovens leitores irão se identificar com muitas das situações vividas pelos personagens no ambiente escolar.
- A protagonista Lara é aficcionada por informática e a investigação avança, em parte, graças a pesquisas feitas pela internet; dentro, portanto, de um universo com o qual os adolescentes estão familiarizados no seu cotidiano.

### **Atividades sugeridas**

- Conversar com a turma sobre as características das narrativas de aventuras: científica, histórica, ideológica e policial, detendo-se na última.
- Pedir aos que alunos que enumerem e comentem os obstáculos sobre os quais as investigações triunfaram, seja por meio da inteligência, seja com o apoio dos progressos científicos e/ou tecnológicos.
- Debater: a construção das personagens na narrativa policial ou de mistério. Tomar como ponto de partida a descrição das personagens da trama, como, por exemplo, a do Delegado Zezinho (p. 49) e a de Lara (p.70).
- Pedir a cada grupo de alunos que escolha, detendo-se no livro lido, um dos elementos da prosa de ficção para analisar e discutir em classe: linguagem e tom da narrativa; tempo/espço; foco narrativo; início e desfecho.
- Na p. 135, há uma alusão à personagem *Pollyanna*, de Eleanor H. Porter. Pesquisar sobre a obra homônima e comentar o motivo pelo qual o rapaz foi chamado de “Poliano”. Na oportunidade, lembrar a importância da leitura dos clássicos nacionais e estrangeiros.
- Produção de texto: “Provocação, não!” Comentar, criando um texto em prosa ou em versos, a reação de Lara perante as provocações da turma. Se os alunos quiserem, podem fazer referência a casos similares em que a vítima se deixa abater e não enfrenta o problema com determinação.
- Outra sugestão: “Detetives, com muito orgulho”