



**Título:** O diário perdido de Pernambuco

**Coleção:** Olho no Lance – Os Caça-Mistérios

**Autores:** Luis Eduardo Matta

**Segmento:** Literatura Juvenil

**ISBN:** 978-85-08-15369-5

**Páginas:** 168 | **Formato:** 15 x 21,7

**Faixa etária/ série sugerida:** 10-12 anos /5º, 6º e 7º anos

### Resenha

É Carnaval. Júlia, André, Rachid e Dona Olga resolvem aproveitar o calor e curtir as festas de Olinda, em Pernambuco, na casa da amiga Almerinda. Mas, para essa turma que atrai aventuras, tudo estava calmo demais — mesmo em meio ao agitado som do frevo nas ruas da cidade.

Mais uma vez eles se veem imersos numa história improvável: Almerinda é subitamente ameaçada por alguém numa sinistra fantasia de bruxa. O medo toma conta da turma, pois nessa temporada, o criminoso pode estar disfarçado em qualquer lugar. Eles decidem então proteger a anfitriã e começam a investigar a relação desse incidente com o sumiço de um frei e de um misterioso diário.

Numa corrida contra o tempo pelas ruas de Recife e Olinda, os quatro vão descobrir que o crime é parte de um plano maior, que eles jamais poderiam imaginar.

Por meio de enigmas, o jovem leitor é convidado a tomar seu lugar nessa investigação e ajudar a resolver o mistério que envolve toda a trama.

### Autor e biografia

**Luis Eduardo Matta** é um dos expoentes brasileiros do romance de suspense. Nasceu no Rio de Janeiro, cidade onde mora ainda hoje. Iniciou sua carreira literária em 1993, aos 18 anos, com a publicação de *Conexão Beirute-Teeran*. Em 2007, estreou na literatura juvenil com *Morte no colégio*, da série Vaga-Lume. Também lançou pela editora Ática *Roubo no Paço Imperial* e *O rubi do Planalto Central*, da coleção Os Caça-Mistérios. O autor tem ainda diversos artigos e ensaios publicados.

### Ilustrador e biografia

**Mauro Souza** é ilustrador e arquiteto formado pela Universidade Federal do Pará — UFPA, com mestrado pela Escola de Engenharia de São Carlos — EESC/USP. Trabalha na Maurício de Souza Produções como designer de cenário para animação desde 1988. Nesse período, também desenhou para filmes publicitários, séries de TV e cinema. Como ilustrador, trabalha para várias revistas e já assinou a arte de diversos livros.

### Pontos fortes da obra

- De forma integrada à narrativa, traz informações sobre os principais pontos históricos e turísticos das cidades de Recife e Olinda, propiciando uma leitura de entretenimento e aprendizado ao mesmo tempo.
- Apêndice ilustrado traz detalhes importantes sobre a cultura, sociedade e economia de Olinda e Recife, e também do estado de Pernambuco, aprofundando os tópicos explorados ao longo do livro.
- Personagens cativantes, com personalidades marcantes, são da mesma faixa etária dos leitores, possibilitando identificação.
- A narrativa é repleta de dinamismo e interação. O suspense e a ação da história, aliados ao estilo bem-humorado do autor, envolvem os leitores.
- Boxes informativos ao longo do texto chamam a atenção do leitor para curiosidades.
- Enigmas desafiam o conhecimento, o raciocínio e a capacidade de observação do jovem.
- Um decodificador de enigmas acompanha cada livro.



**Temas abordados:** patrimônio histórico e natural, história do Brasil (Pernambuco), investigação

**Tema transversal:** ética, pluralidade cultural, trabalho e consumo

### **Perfil da série**

Os livros da série Olho no Lance trazem aventuras eletrizantes, com mistérios e enigmas que estimulam o raciocínio do jovem. Os livros dialogam com o leitor de forma interativa, fazendo-o sentir-se um personagem da história.

Dentro da série Olho no Lance, encontramos Os Caça-Mistérios. Seus livros, escritos por autores nacionais premiados, já conhecidos do público juvenil, trazem aventuras de suspense e mistério vividas por turmas de pré-adolescentes em cidades das mais diferentes regiões do Brasil. Além de acompanhar aventuras eletrizantes e tentar desvendar os enigmas, o leitor fica conhecendo aspectos históricos e geográficos de diversos pontos do país.