

O MISTÉRIO DO GRÊMIO

Luis Eduardo Matta
SESI-SP Editora - 2015
216 páginas

Resenha



Aos 12 anos, Maria Lucinda Alves era uma menina antipática e mau caráter, que se divertia infernizando a vida de todas as pessoas à sua volta. Ela estava em vias de ser expulsa da renomada Escola Aurora, onde estudava, quando, numa manhã de maio, foi encontrada morta em plena sala de aula, aparentemente vítima de mais uma das armadilhas que vivia preparando para os colegas.

Logo surgiram boatos de que a escola e, mais precisamente, a antiga ala onde Maria Lucinda estudara, passara a ser assombrada pelo fantasma da menina. Pessoas começaram a relatar o testemunho de fenômenos inexplicáveis e assustadores, o que provocou uma debandada em massa de alunos, forçando

a Escola Aurora a concluir a construção de um novo prédio, para o qual todas as turmas foram rapidamente transferidas. O colégio recuperou, então, sua reputação, e a ala antiga, tombada pelo patrimônio histórico e, portanto, impedida de ser demolida, foi lacrada e isolada do restante do complexo escolar.

Treze anos mais tarde, Luciana Peçanha, 16 anos, a obstinada presidente do Grêmio Estudantil da Escola Aurora convence a diretoria a reabrir e reformar uma das salas da velha ala do colégio para que ali fosse instalada a nova sede do grêmio. E é no dia da inauguração que coisas estranhas começam a acontecer. Uma antiga caixa de jacarandá, que havia sido doada ao grêmio pela escola, desaparece de repente, deflagrando uma série de acontecimentos perturbadores. Após sofrer dois atentados quase fatais, Luciana resolve não esperar por um terceiro e, auxiliada pelo namorado Caio, se lança numa corrida angustiada contra o tempo a fim de desvendar os segredos em torno da caixa e o porquê de ela estar sendo tão cobiçada. Mas, à medida que a investigação avança, eles vão desencavando, sem querer, histórias há muito esquecidas, que poderão, enfim, esclarecer o que de fato aconteceu a Maria Lucinda naquela trágica e distante manhã de maio.

Um pouco sobre o autor

Um dos expoentes brasileiros da literatura de mistério e suspense, Luis Eduardo Matta nasceu no Rio de Janeiro em 1974. Iniciou sua carreira literária em 1993, aos 18 anos, com a publicação do *thriller* *Conexão Beirute-Teeran*. Tem em torno de vinte livros publicados, entre romances, livros juvenis e participações em antologias. Estreou na literatura juvenil em 2007 com *Morte no colégio*, da série Vaga-Lume da Editora Ática. **O MISTÉRIO DO GRÊMIO** é seu livro de estreia na **SESI-SP Editora** e inaugura a coleção policial juvenil da editora. O escritor tem ainda diversos artigos e ensaios publicados.

Conheça mais sobre Luis Eduardo Matta em seu endereço na internet: www.lematta.com.

Dados técnicos

Gênero Literário: romance de mistério e suspense (*thriller*)

Temas abordados: aventura, mistério, investigação, relacionamentos, equidade de gênero, protagonismo feminino, política

Temas transversais: Ética e Cidadania

Público-alvo sugerido: 12 a 14 anos/ 7º, 8º e 9º anos do Ensino Fundamental

Lançamento da 1ª Edição: dezembro de 2015

Características da obra

- Enredo policial de ação e suspense que já nas primeiras páginas prende a atenção do leitor, despertando sua curiosidade sobre os enigmas apresentados. A hipótese da existência de um fantasma nas dependências da escola cria uma leve atmosfera sobrenatural em alguns momentos da trama, tornando a narrativa ainda mais atraente e instigante.
- Protagonistas jovens, com idade em torno dos 16 anos, de ambos os sexos, modernos e pró-ativos, gerando uma empatia com os leitores adolescentes.
- Linguagem clara e objetiva. Ritmo ágil, sem longas descrições. Ação permanente.
- Em paralelo ao suspense policial, a trama de **O MISTÉRIO DO GRÊMIO** é permeada pelas histórias de amor e desencontros entre dois casais adolescentes: Luciana e Caio e Elisa e Gilberto. São elementos que contribuem para envolver ainda mais os jovens na leitura, pois o amor é um

tema importante da adolescência e, no livro, é abordado de maneira delicada, sem vulgaridades e exageros.

- Um dos cenários principais da história é uma escola onde se desenvolvem conflitos entre os diversos personagens que circulam por ela. Os leitores irão se identificar com muitas das situações vividas pelos personagens, podendo situá-las dentro do seu próprio ambiente escolar.

Possibilidades Pedagógicas

- O livro trata, indiretamente, do empoderamento feminino a partir das personagens Luciana e Ofélia, respectivamente presidente do Grêmio Estudantil e diretora da Escola Aurora. Ambas são líderes em suas respectivas áreas de atuação. Também a editora do principal jornal local é uma mulher, assim como a maioria das personagens fortes do livro é feminina. Numa época em que se discute a situação das mulheres no cotidiano e a opressão e violência de que, apesar dos avanços ocorridos nas últimas décadas, elas ainda são vítimas, abordar essa temática com os alunos é oportuno e pode suscitar debates interessantes com o objetivo de abrir mentes e demolir preconceitos com relação ao papel da mulher na sociedade e no mercado de trabalho nos dias de hoje, desconstruindo antigos estereótipos e mostrando os espaços por ela conquistados num universo antes predominantemente masculino.
- Grêmios, como o retratado no livro, são organizações que representam os estudantes junto às instituições de ensino e aos movimentos estudantis, abrindo caminho para reivindicações e exposições de ideias, fortalecendo direitos, e possibilitando aos alunos uma participação ativa na construção de um ambiente escolar favorável para todos. O grêmio tem, portanto, uma função política e a política está intrinsecamente ligada à cidadania. Conversar sobre o papel da política na sociedade, tendo como ponto de partida a atuação do Grêmio Estudantil da Escola Aurora, pode ser uma excelente oportunidade para levantar temas como cidadania, ética e o papel do indivíduo na sociedade, mostrando o que é a política de fato e enfatizando que se trata de um elemento essencial para o bom funcionamento de qualquer sociedade. Episódios políticos da atualidade podem ser abordados e os alunos convidados a compreender o exercício da política, imaginando, por exemplo, como os personagens do livro se comportariam caso exercessem funções políticas na administração pública ou nas casas legislativas do Brasil.
- Logo no começo da história, lemos que as instalações antigas da Escola Aurora foram interditadas após a morte de Maria Lucinda e que, mesmo

depois de todos os alunos terem sido transferidos para o prédio novo, elas não puderam ser demolidas por estarem preservadas pelo seu valor histórico/arquitetônico. É um gancho interessante para conversar com os alunos sobre a preservação da memória arquitetônica das cidades brasileiras, ameaçada pela crescente especulação imobiliária que, em nome de uma noção deturpada de modernidade e progresso, desfigura bairros inteiros, arrasando a memória das cidades e pondo abaixo preciosos exemplares arquitetônicos. Qual o valor do passado nos dias de hoje? De que maneira ele pode ser importante para compreendermos o presente e planejarmos o futuro? Por que devemos preservar antigas construções que guardam a memória de uma rua, de um bairro, de uma cidade? São questões pertinentes que renderiam ótimas conversas com os alunos e os ajudariam a refletir.

- O tema da festa de inauguração do Grêmio Estudantil da Escola Aurora é a década de 1990. Inclusive as músicas tocadas na celebração são *hits* que fizeram bastante sucesso entre a juventude da época. Os anos 1990 foram pródigos em acontecimentos que definiram os rumos do Brasil e do mundo. Podemos citar o fim da União Soviética, a reunificação da Alemanha, o acordo de paz entre Israel e palestinos, o Plano Real, a popularização dos celulares e da internet, entre outros. O professor pode propor, a partir do livro, atividades que recuperem passagens importantes da última década do Século XX e indiquem quais as suas repercussões na atualidade.